

**Muzeum řemesel Moravské Budějovice**

**Projektová dokumentace nových expozic a návštěvnických prostor**

**Zámek Moravské Budějovice**

---

## **Část 4 – Mobiliář a vnitřní vybavení**

**Popis prvků**

## **Umístění expozic**

Místem realizace expozic je zámek v Moravských Budějovicích nemovitá kulturní památka evidovaná pod č. 38918/7-2850. Expozice bude instalována v interiéru nemovité kulturní památky a tedy při montáži / při montáži jakýchkoli prvků, včetně elektroinstalace / není možno zasahovat do stěn, stropu nebo podlahy objektu.

Prvky expozice jsou umístěny nezávisle volně v prostoru, výraznější návaznost na budovu je jen u části prvků. Nutno ověřovat rozměry i jakýkoli postup prací, který bude mít užší návaznosti na samotnou budovu, a to samotnou montáž i logistiku. Nutná je při montáži ochrana budovy, především ochranné folie atd. Nutná je konzultace s investorem předem při řešení nutných návazností na budovu.

## **Návaznost na přiloženou další dokumentaci**

Expozice se skládá ze souboru prvků, vzájemně k sobě sestavených a provázaných. Jsou zobrazeny a popsány v textu výpisu prvků, v obrazovém přehledu prvků, v technických nákresech, v tabulce, pohledech. Při práci s touto dokumentací a hledání informací k určitému prvku, je vždy potřebné všechny části dokumentace procházet současně. Předpokládá se autorský dozor při realizaci a při něm případné upřesnění provedení prvků, určení barevnosti vč. druhu barev, případné úpravy v provedení související s aktuální situací při realizaci.

## **Detaily provedení, návaznost na stavbu**

Detaily provedení navazují na materiálové, realizační možnosti, jen nutno tyto realizační záležitosti konzultovat s autorem dokumentace a ověřovat souvislosti. U řady prvků je předepsána jako nezbytná dílenská dokumentace realizátora, vzorkování, výroba prototypu. Návaznost na budovu je nutné vždy ověřovat také s autorem dokumentace, přeměřením v budově na místě a s investorem. V budově se budou provádět drobné stavební práce /výmalby, opravy ve všech místnostech, podlahy v 301, 302, 306, 307, 401, 402, 403, úpravy rozvodu elektroinstalace, přemístění topidel atd./, vždy nutno ověřit před započatím výroby a instalací připravenost budovy. Je nutné doměřením na místě, úprava rozměrů případně použití distančních rektifikačních patek pod prvky, dle skutečného stavu místnosti při realizaci.

## **Návaznost na exponáty a grafiku**

Grafika a soubor exponátů se v detailech budou sestavovat postupně a je vždy nutné ověřit fázi a konkrétní vazby v daném okamžiku, u toho, kterého prvku.

Předpokládá se dopřesnění grafiky. Zobrazení a popis prvků v dokumentaci uvádí rozsah grafiky, informačně-doplňkově včetně rozměrů předpokládaných kompletů textových a obrazových informací. Skutečná podoba grafiky k realizaci bude jiná, dle grafického návrhu připravovaného v průběhu realizace v návaznosti na exponáty atd. Dle toho může nastat i úprava provedení na jednotlivých prvcích /realizace textových a obrazových informací ne

přímo na podklad, ale na tenké plastové přířezy barvy podkladní stěny, instalované na stěnu/.

Realizace, tj. samotné vytištění, nalepení atd. je součástí dodávky, je uvedeno u příslušného prvku jako povrchová úprava tj. je v rozpočtu a měl by v komplexu celé expozice dodat dodavatel, včetně předtiskové přípravy.

Grafický návrh není součástí této dokumentace ani není součástí dodávky dle této dokumentace. Investor dodá grafický návrh v průběhu realizace. Podklady ke grafice, tj. znění textů nadpisy, fotografie, připravuje investor. Grafický návrh /tj. návrh uspořádání a konkrétní grafické řešení, typ písma, velikost, barvy, fotky na dané plochy, v měřítku/ zpracovaný jako podklad k realizaci, v rozpočtu ani popisu u prvků není, zajistí ho, jak výše uvedeno investor, tento grafický návrh by pak byl pro realizátora - dodavatele podkladem pro výrobu grafiky /nikoli orientační grafika zobrazená zde v této dokumentaci/. Realizace, tj. samotné vytištění, nalepení atd. je součástí dodávky.

Realizátor poskytuje součinnost s investorem při instalaci exponátů, u jednotlivých prvků, tj. u vitrín, pódíí atd.

### **Návaznost na technická zařízení**

Expozice se skládá ze souboru prvků mobiliáře, vzájemně k sobě sestavených a provázaných a také na ně navazujících technických zařízení. Jedná se o instalaci zařízení elektro, audio-video, speciálních efektů (tvořících samostatné části veřejné zakázky). Expozice se realizuje jako celek, včetně montáže /a dopravy/. Jednotlivé instalace jsou popsány v samostatných částech dokumentace – při práci s dokumentací je proto potřebné ověřovat souvislosti mezi prvky expozice vnitřního vybavení a technickým zařízením, konzultovat souvislosti s autorem dokumentace a investorem.

Souběžně se bude provádět instalace zařízení el. zabezpečení budovy a telemetrie, které nejsou součástí dodávky. V této dokumentaci jsou přiloženy informačně materiály k těmto technickým zařízením, je nutné konzultovat návaznosti v době souběžné instalace s investorem.

### **Harmonogram realizace expozice**

Během realizace expozice bude probíhat i řada jiných realizací jiných dodavatelů, stále je nutno konzultovat s investorem průběžný harmonogram.

### **Celek**

**Realizace, dodávka expozice sestává z jednotlivých prvků, ale v realizaci jsou ve vzájemné souvztáznosti a realizovaná expozice musí tvořit funkční a jednolitý celek.**

## **Jednotlivé prvky**

### **601 Pódium 10 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-101 201-209 /název pódio/, platné provedení zde v textu.

V místnostech 101-102, 201-205, 303-304, části místnosti 100 /u schodiště/. Pódium demontovatelné. Po celé ploše podlahy podkladní deska z OSB desek a na ní horní vrstva parkety. Rektifikační spodní vrstva z OSB desek a podkladní rošt z dřevěných profilů se použije v případě nutnosti, po demontáži stávajících podlahových desek a ověření stavu podlahy budovy, se určí provedení dle investora a autorského dozoru. V pódiumu musí být umožněno vedení elektro kabelů k prvkům expozice ze stávajících rozvodů, v drážkách v desce, v prostoru po obvodu místnosti /nebo v rektifikační vrstvě pokud se použije/. Náběhy ke dveřním otvorům by se prováděly v případě nutnosti a případně u vyšších podkladních vrstev. Výškový rozdíl mezi místnostmi není, pódia z místnosti do místnosti na sebe navazují v jedné rovině bez prahů, pouze v jednom případě je schod mezi místnostmi řešen soklem, obložení OSB deskou s vrchní vrstvou stejnou jako plocha pódíí. Hrana masivní dřevěný profil z tvrdého dřeva moření a lak srovnatelně s horní vrstvou podlah by se řešila u výškového rozdílu soklu mezi místnostmi a dle potřeby u 6 vstupních dveří. Obvodová krycí lišta dle potřeby, masivní dřevěný profil z tvrdého dřeva moření a lak srovnatelně s horní vrstvou podlah. Horní vrstva pódíí vícevrstvé dřevěné parketové díly, bez dekoračních skladů dílů, podélné obdélné členění není zvýrazněno, ale potlačeno do jednolitého vzhledu dřevěné plochy, tmavá hnědá - černohnědá ve všech místnostech, jen část místnosti 204 odstín tyrkysový až tyrkysovo béžovo šedý, oba odstíny s minimalizovanou kresbou dřeva, tvrdé masivní dřevo se syntetickým lakem speciálním podlahovým, mat, výběr dle autorského dozoru. Třída odolnosti podlahy dle obvyklé stupnice 4 pro veřejné budovy vyšší návštěvnosti. Pro bezbariérovost u soklu mezi místnostmi se vyrobí přenosná mobilní rampa z nerez plechu s protiskluzovým vzorem s úchyty na přenášení, velikost asi 800/1200/200 mm dle doměření na místě, i v návaznosti na instalovaný prvek 612 průchod /tento prvek je zde součástí pódíí a nemá samostatné číslo a název/. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace realizátorem, vzorkování.

### **602 Stropní segment výstavního mobiliáře s osvětlovací rampou 7 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-102 211-217 /název strop/.

V místnostech 101-102, 201-205. Stropní segment instalován pod částí stropu, ze sádkokartonu podhled a hrany, nátěr akrylovou barvou, bílou, fialovou dle autorského dozoru. Ve dvou segmentech je střední otvor, pod jedním segmentem je podvěšena ještě deska s exponáty z DTD lamina, dezén dřevo nebo případně ze spárovky mořené a se syntetickým lakem mat spec. nábytkářským /výhodnost kvůli hmotnosti a zavěšení/. Kostra a zavěšení pomocí kovových profilů a drátů. Horní plocha umožňuje instalaci svítidel, projektorů, vytvoření osvětlovací rampy a musí být umožněno vedení elektro kabelů ze stávajících rozvodů. Výroba a montáž, případně úpravy provedení jsou možné až po

provedení průzkumu omítek stropů budovy po pokynu investora a ověření stavu stropu. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace realizátorem, vzorkování. Dodávka a instalace stropních segmentů bude provedena v koordinaci s dodávkou a instalací osvětlení osvětlovacích ramp, které je předmětem části 1 – Prvky silnoproudé elektrotechniky.

### **603 Grafická stěna 2 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-103 /název stěna grafická 1/.

V místnostech 101-102. Prezentace textová a obrazová, hlavní prezentační plocha, po celé stěně obklad z DTD lamina bílého, na kostře z pomocných dřevěných profilů dle nutnosti rektifikace a stavu stěny budovy, obkladová plocha olemována rámem z masivního dřeva buk, konstrukce navazuje na konstrukci průchodu 612 a obklad-přepažující stěnu 646. Nutno vyměřit všechny 3 prvky současně, stěna 646 má navíc těsnou návaznost na instalaci technologií audio-video. Povrchová úprava – rám mořen, synt. lak mat speciální nábytkářský, celá plocha stěny bez rámu polep folií s tiskem, grafikou a instalovány na ni exponáty a obrázky 607 dle autorského dozoru a pokynů investora.

### **604 Vitrína/skříňka historická replika - jednotlivé podpůlky a-h obsahují celkem 12 ks**

V místnostech 101, 102, 103, 201, 202. Pro prezentaci sbírek a historické instalace, replika nebo volná replika historických kusů z muzea. Každý z 12 kusů je jiný.

#### **604 a Vitrína stěnová 2 ks, místnost 101, 102, 2 rozdílné kusy**

Stejný typ vitríny, oba kusy se liší počty modulů/oddělení s dvířky/ a velikostí těchto modulů /dle exponátové náplně a velikosti místnosti/ a celkovou velikostí. Vzorem pro výrobu je reálně existující stará skříň v muzeu, ale nejedná se o přesnou repliku, Nově vyráběná skříň má jiné rozměry navazující na místnost/nutno ověřit/, jinak uspořádaná dvířka, 6 řad skleněných vyjímatelných výškově stavitelných polic, tvrzené sklo, vnitřní osvětlení, el. zabezpečení, jiný nátěr, syntetický lak speciální nábytkářský dle autorského dozoru. Stará skříň je vzorem pro provedení, z masivního dřeva, otvíravé uzamykatelné dveře, stejné profily, lišty, římsy, deskový materiál, neviditelnost spojovacího materiálu, proporce dolního a horního prosklení a další detaily. Rozměry a provedením z jednoho kusu je obtížný transport, konzultovat možnosti členění nebo montáže z dílů na místě s autorským dozorem a investorem. Před výrobou také konzultovat s dodavateli el. zabezpečení a elektro zařízení. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace realizátorem, vzorkování, výroba prototypu části-modulu.

#### **604 b Pultová vitrina 2 ks, místnost 102, 103, 2 rozdílné kusy**

Stejný typ vitríny, oba kusy se liší počty modulů /oddělení s dvířky/ a velikostí těchto modulů /dle exponátové náplně a velikosti místnosti/ a celkovou velikostí. Vzorem pro výrobu je reálně existující stará skříň v muzeu, ale nejedná se o přesnou repliku, Nově vyráběná skříň je místo skříně vysoké pultová, má jiné rozměry navazující na místnost/nutno ověřit/, jinak uspořádaná dvířka, 3 řady vyjímatelných výškově stavitelných skleněných polic, tvrzené sklo,

vnitřní osvětlení, el. zabezpečení, jiný nátěr, lak syntetický speciální nábytkářský dle autorského dozoru. Stará skříň je vzorem pro provedení, z masivního dřeva, otvíravé uzamykatelné dveře, stejné profily, lišty, římsy, deskový materiál, neviditelnost spojovacího materiálu a další detaily. Kus pro místnost 102 má rohový díl samostatný, ale přesto druhý díl a také kus pro místnost 103 mají rozměry takové, že je obtížný transport, konzultovat možnosti členění nebo montáže z dílů na místě s autorským dozorem a investorem. Před výrobou také konzultovat s dodavateli el. zabezpečení a elektro zařízení. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace realizátorem, vzorkování, výroba prototypu části-modulu.

#### **604 c Katedra 1 ks, místnost 102, 1 kus**

Vzorem pro výrobu je reálně existující stará katedra v muzeu, ale nejedná se o přesnou repliku, Nově vyráběná katedra má jiné rozměry, otvíravá jinak uspořádaná dvířka, pohledově skrytá v profilaci stran, uzamykatelná, uvnitř 3 dřevěné police, otvory a umístění obrazovky a PC, uvnitř instalované osvětlení,, jinou povrchovou úpravu moření, nátěr syntetickým lakem mat speciální nábytkářský dle autorského dozoru. Stará katedra je typovým vzorem pro provedení, z masivního dřeva, profily, lišty, římsy, deskový materiál, neviditelnost spojovacího materiálu a další detaily. Před výrobou také konzultovat s dodavateli audio-video a elektro zařízení. Nezbytné je vzorkování.

#### **604 d Knihovna 3 ks, místnost 111, 3 kusy**

2 kusy jsou přímé, 1 kus je rohový, rozměry navazující na místnost nutno ověřit. Vzorem pro výrobu je reálně existující fotografie knihovny v muzeu, podle které je cílem vytvořit co nejpresnější repliku, ale nově vyráběná knihovna má jiné rozměry navazující na místnost/nutno ověřit/, jiné moduly, jinou povrchovou úpravu moření, nátěr syntetickým lakem mat speciálním nábytkářským dle autorského dozoru. Stará fotografie knihovny a nábytek z přibližně stejného období, který je na zámku, je vzorem pro provedení, z masivního dřeva, profily, lišty, římsy, deskový materiál, neviditelnost spojovacího materiálu, proporce dolních a horních polic. Rozměry a provedením z jednoho kusu je obtížnější transport, konzultovat případně možnosti členění nebo montáže z dílů na místě s autorským dozorem a investorem. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace realizátorem, vzorkování, výroba prototypu části-modulu.

#### **604 e Registratura 1 ks, místnost 103, 1 kus**

Vzorem pro výrobu je reálně existující stará registratura v muzeu, jedná se o výrobu zcela přesné repliky, včetně povrchové úpravy. Jediná odlišnost nově vyráběného kusu budou čísla na čele skříň. Jaká čísla na nový kus namalovat určí investor. Konzultovat s investorem. Nezbytné je vzorkování.

#### **604 f Pult 1 ks, místnost 201, 1 kus**

Vzorem pro výrobu je reálně existující stará fotografie a i pult v muzeu, ale nejedná se o přesnou repliku. Nově vyráběný pult má jiné rozměry, otvíravá dvířka z jedné strany,

pohledově skrytá v profilaci strany, uzamykatelná, jinou povrchovou úpravu moření, nátěr syntetickým lakem mat speciálním nábytkářským dle autorského dozoru. Starý pult je vzorem pro provedení, z masivního dřeva, profily, lišty, římsy, deskový materiál, neviditelnost spojovacího materiálu a další detaily. Nezbytné je vzorkování.

**604 g Skříň policová 1 ks, místnost 201, 1 kus**

Skříň se nevyrábí, je to již existující kus, originál, exponát v muzeu. Zde je uveden jen z toho důvodu, že se předpokládá jeho usazení na místo, případně vyrobení drobného doplňku - dřevěná bednička do zásuvky krytá přířezem plexi čiré 3 kusy, krycí deska zad cca 850/1500 mm ze spárovky mořené syntetický lak mat speciální nábytkářský, odstín starého dřeva skříně. Také nad skříní se předpokládá zavěšení exponátů vývěsního štítu a vah cca 2 ks, na podhledový segment nebo až ke stropu. Konzultovat s investorem a autorským dozorem, navazuje na exponáty a dětskou linku, viz položku 633.

**604 h Registratura 1 ks, místnost 202, 1 kus**

Vzorem pro výrobu je reálně existující stará registratura v muzeu, ale nejedná se o přesnou repliku, Nově vyráběná skříň má jiné rozměry, jinak uspořádaná uzamykatelná dvířka a zásuvky, 2 řady dřevěných polic, jiné moření syntetický lak mat speciální nábytkářský dle autorského dozoru. Stará skříň je vzorem pro provedení, z masivního dřeva, otvíravé uzamykatelné zásuvky, stejné profily, lišty, římsy, deskový materiál, neviditelnost spojovacího materiálu a další detaily. Zásuvky budou otvírat návštěvníci-zarážka proti vytažení, uvnitř budou prvky k osahávání, případně je bude potřeba připevnit na lanka. Dvířka bude otvírat pouze obsluha, pouze zámek bez klíčky a úchytky. Na horní desce bude exponát hodinový stroj, nutno ověřit velikost, nutno ji vyztužit, případně stroj fixovat. Před výrobou konzultovat s autorským dozorem a investorem. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace realizátorem, vzorkování.

**605 Temnící roleta - jednotlivé podpoložky a-c obsahují celkem 40 ks**

Roleta vyrobená na míru do oken budovy, rozměr pouze orientační cca 1500/2500 mm, který je nutno doměřit na místě. Nezbytné je vzorkování.

**605 a, b Temnící roleta 38 ks**

Místnosti 100, 102-111, 301-303, 401-403 je 27 ks. Polotransparentní, černá, textilie propouštějící velké procento přirozeného denního světla do interiéru, ale zadržující přímé sluneční paprsky, látka je neprůhledná. Pouze v malé vzdálenosti se znázorňuje silueta. Použité jako jediný stínicí prvek. Zastínění s obvodovými vodíci lištami v barvě stěny, dolní lišta v tunýlku, závěsná konzola skrytá za textilií co nejméně viditelná. Druh textilie a míra transparentnosti dle konzultace s autorským dozorem a zástupcem investora. Umístění, meziokenní nebo ve výklenku okna v místnosti 100, 102-111 na stěně v místnosti 301-304, 401-403, případně upraveno dle konzultace s autorským dozorem a zástupcem investora.

Místnosti 101, 201-205, 304 je 11 ks. Zatemňující neboli black-out textilie zcela neprůhledná, po stránce světla i pohledu, s bílou zadní stranou. Použité jako jediný stínicí prvek. Úplné zastínění s obvodovými vodíci lištami v barvě stěny, dolní lišta v tunýlku, závěsná konzola skrytá za textilií co nejméně viditelná. Druh textilie dle konzultace s autorským dozorem a zástupcem investora. Umístění, meziokení nebo ve výklenku okna, případně upraveno dle konzultace s autorským dozorem a zástupcem investora.

Nehořlavost – látky splňují potřebné evropské normy. Zvýšená odolnost proti vlhkosti – povrchová úprava vhodná pro okna s možností výskytu rosení a zajišťující větší odolnost proti ušpinění. Manuálně ovládané rolety pomocí řetízku.

**605 c Žaluzie 2 ks**, v místnosti 306 2 ks. Žaluzie vodorovné hliníkové lamely, stříbrná barva, pro kancelářské využití, ve výklenku okna a provedením ve funkčnosti na stávající okna, manuální ovládání řetízkem. Provedení případně upraveno dle konzultace s autorským dozorem a zástupcem investora.

#### **606 Závěs, garnýž - jednotlivé podpůlky a-c obsahují celkem 24 ks**

Nezbytné u textilií je vzorkování. Nezbytná je u garnýží výroba prototypu části-modulu.

**606 a Závěs 11 ks** na okně v historických místnostech 100, 103, 104, 106, 108, 109, 111, jedna tyč jednoduššího typu 11 ks.

**606 b, c, d Závěs 5 ks** na okně v historických místnostech 105, 107, 110, dvě tyče, složitějšího typu 5 ks.

**606 e Závěs 6 ks** na dveřích, jedna tyč, jednoduššího typu v historických místnostech 105, 106, v badatelně 305 6 ks.

**606 f Závěs 2 ks** podél celé stěny, jedna tyč, jednoduššího typu, v expozici 2 ks.

Rozměr okna a dveří pouze orientační cca 1500/2500 mm, závěs u otvorů je nutno doměřit na místě. Pouze 606 f je asi dvojnásobný.

Garnýž se vyrábí jako replika existujícího originálního zámeckého kusu – konzoly a tyč, vzor dle dohody s investorem, masivní dřevo, dezén přírodního dřeva s mořením a synt. lakem speciálním nábytkářským dle vzorového originálu. U 3 kusů přidána druhá tyč. Závěsy zavěšeny na tyčích, tyče dřevěné, 1-2 tyče nad jedním oknem /2 jsou v místn. 105, 107, 110/. Závěsy se věší klasicky pomocí dřevěných kroužků navlečených na tyčích.

Těžší, hustěji tkaný materiál dekorační a stínicí, textilie ve formě klasického závěsu, matná neprůhledná / dimoutový materiál se zatemněním až 95 procent nebo klasická látka s podšívkou, zatemňujícím zátěrem/, typu sametu, brokátu, jednobarevná případně jen vyražený vzor. Doporučený syntetický materiál připomínající klasické přírodní materiály, z důvodu pro dobrou údržbu, nešpinivost, nežehlivost, nehořlavost, antistaticnost, vysoký stupeň stálobarevnosti. Úvazy, pomocí nichž zajištěny závěsy po straně okenního otvoru, ze stejného materiálu jako závěs. Pouze závěs 606 f je výjimka, lehčí látky „křejčovské“, ale také neprůhledné, případně s podšívkou. Klasické řasení závěsů pomocí řasící stuh, 100% řasení.



U místnosti 107, 105, 110 pelmetry, girlandy a ozdobná lemovka podél okrajů závěsů.  
Provedení, druh textilie dle konzultace s autorským dozorem a zástupcem investora.

#### **607 Grafika obrázků 20 ks**

V místnosti 102, 103, 205. Závěsný obrázek pro prezentaci replik listin a foto. Podložka plastová deska tl. cca 4 mm, u poloviny kusů pasparta knihařský karton, sklo tvrzené,, rám – lišta klasického typu, z přírodního dřeva, tmavé moření, synt. lak mat speciální nábytkářský nebo polomat, více druhů cca 10/15-20/20- 40/20 mm, velikosti různé cca o 200/300 mm - 400/300 mm - 400/600 mm. Přesné rozměry a počet jednotlivých typů dle grafiky. Instalace na grafickou stěnu 603 a stěnu budovy. Nezbytné je vzorkování.

#### **608 Grafika textil - jednotlivé podpůlky a-c obsahují celkem 5 ks**

Nezbytné je vzorkování.

##### **608 a Grafika textil 1 ks**

##### **608 b Grafika textil 3 ks**

**608 c Grafika textil 1 ks** v kompletu technických nákrešů výkres č. P-100, P-108 /název stěna grafika-textil/. Výkres je konkrétně pro 608 a.

V místnosti 101, 204, 205, 103. Grafické plochy, tisk na textil se závěsnými prvky, celoplošný tisk na pevný neprůhledný textil, mat, nahoře a dole tunýlek pro nasunutí nosné a zátěžové tyče.

u 608a,b tyče ocelové, zaslepené, povrchová úprava nátěr syntetický černý, u 608c tyče dřevěné prům. 45-50 mm se soustruženými koncovkami přesahující tunýlek, mořeno, lak mat. Tisk 608 a oboustranně, 608 b, c jednostranně. 608 a závěsy na kovové úchyty do stropu podobně jako u stropních segmentů 601. 608 b závěs na stěnu na neviditelné uchycení úchytkami, háčky, skobami. 608 c na tyči očka a viditelný dekorační motouz béžový prům. cca 5-10 mm dle možností, zavěšení na stěnu na viditelnou skobu.

#### **609 Výstavní regál 1 ks**

V kompletu technických nákrešů výkres č. P-100, P-109-251, 252, 253 /název regál výstavní/.

V místnosti 101. Pro prezentaci větších exponátů, Kostra, podlážky z hliníkových profilů a plechu, povrchová úprava komaxit černá, mat dle možností. Před výrobou pro jistotu ověřit hmotnost exponátů, oměřit na místě v souvislosti s umístěním ve dveřním otvoru, který se nepoužívá. Součástí tohoto prvku je zaslepení dveřního otvoru DTD s povrchovou úpravou nátěrem akrylovým stejným jako stěny, ve vedlejší místnosti v rovině stěny, bílé, v místnosti zde provést výklenek pro zasunutí regálu, rezavočervené.

#### **610 Grafika stěnová 1 ks**

Prezentace sloganů, písmena, slova, polep folií mat na stěně místnosti. Cca 30 slov 70/700 mm, dle grafiky.

## **611 Grafický panel paraván -jednotlivé podpoložky a-b obsahují celkem 2 ks**

### **611 a Grafický panel paraván 1 ks**

### **611 b Grafický panel paraván 1 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-111 188 /název paraván/. Výkres je konkrétně pro 611 a.

V místnosti 101, 203. Prezentace textová a obrazová., funkční zastínění kachlových kamen. Paraván v místnosti 101 – 611 a Stěny z desek MDF na kostře ze smrkových profilů, spojeno klavírovým závěsem, povrchová úprava synt. lak mat speciální nábytkářský. Paraván v místnosti 203 – 611 b je v provedení kostra ze smrkových nebo bukových profilů, nohy bukové, stěny z desek spárovky, mořeno, synt. lak mat speciální nábytkářský, dle autorského dozoru. Přířezy z tvrz. polystyrenu s polepem folií s tiskem foto, tiskem černé plochy s bílým textem, dle konkrétní grafiky i možná alternativa plexi čiré s polepem folií potištěnou. V místnosti 101 má paraván 5 křídel, tj. 10 grafických přířezů, v místnosti 203 2 křídla, tj. 4 přířezy. Nezbytné je vzorkování.

## **612 Průchod - jednotlivé podpoložky a-c obsahují celkem 10 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-112 pro 612 a, c, P-169 pro 612 b /název průchod 1, 2/.

### **612 a, b Průchod 2 ks**

### **612 c Průchod 8 ks**

Mezi místnostmi 101-102, 202-203, 203-204, 204-205 je průchod 612 c, mezi místnostmi 201-202 je 612 a, b. Brána mezi místnostmi je složena z 2 průchodů - z každé strany jeden průchod, proto 5 přechodů mezi místnostmi je psáno jako 10 průchodů. Brána mezi místnostmi s grafikou, variabilními detaily interaktivní prezentace. Grafika bude určena až v grafickém návrhu, odhad rozsahu - přířezy z tvrz. polystyrenu s polepem folií s tiskem foto, dle konkrétní grafiky i možná alternativa plexi čiré s polepem folií potištěnou, na každou bránu cca 4 přířezy 500/800, interaktivní prvky odhad rozsahu 2 zásuvky cca 200/200/200mm na bránu, dle konkrétní grafiky bude dopřesněno. Jde o obklad - vytvoření brány v dveřním otvoru mezi místnostmi, původní zárubně a obložky se zachovávají a v obkladu jsou skryty. Každý kus nutno odměřit na místě, podlahy sousedících místností jsou v jedné úrovni, pouze jeden kus je instalován na hraně výškového rozdílu podlah vedlejších místnost, u jeho dolní hrany tedy bude úskok, aby v obou místnostech stál na podlaze. Kostra z bukového a smrkového řeziva, stěny obklad MDF, povrchová úprava nátěr akrylovou barvou dle autorského dozoru. 612 a, b se odlišují barvou, 612 b má i jiný tvar a materiál - část je obložena ocelovým plechem, část DTD lamino, povrchová úprava nátěr akrylovou barvou, polep folií s tiskem grafiky a nátěr tabulovou matnou omyvatelnou barvou syntetickou, dle autorského dozoru. Instaluje se na tento kus exponát kyvadlo a ručičky hodin. Nezbytné je vzorkování, u interaktivních částí výroba prototypu části-modulu.

### **613 Lustr 1 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-113 /název lustr/. Platných je 6 písmen H F P S P J.

V místnosti 102. Je interaktivně prezentačním prvkem, zavěšená kompozice z hliník. plechu, povrchová úprava komaxit grafitová mat, zavěšeno na ocelová lanka pod strop v souvislosti se stropním segmentem 601. Kompozice z písmen tvořena na místě, přivařená očka nebo malé otvory pro tento účel na každé straně písmena v rovnoměrném odstupu 2 x, dle autorského dozoru. Montáž souvisí i s nasvětlením odspodu, dolní svítidlo při montáži v provozu. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace realizátorem, vzorkování, výroba prototypu části-modulu.

### **614 Malířský stojan 1 ks**

V místnosti 102. K prezentaci obrazu, je možný typový sériově vyráběný nebo zakázková výroba náročnějšího provedení, ateliérový na velké obrazy svislý s vodorovnými nohami, přihrádkou na barvy, středním profilem s úchytem, dřevěná masivní konstrukce, mořeno černohnědá, synt. lak mat speciální nábytkářský, dle autorského dozoru.

### **615 Křeslo - jednotlivé podpoložky a-b obsahují celkem 3 ks**

V místnosti 102 615 a 2 ks, v místnosti 203 615 b 1 ks.

Ilustruje dobový interiér i možnost odpočinku, návštěvníci na ně budou sedat.

**615 a Křeslo 2 ks** je možné typové sériově vyráběné nebo zakázková výroba náročnějšího provedení, navazující na historické vzory, dřevěná masivní kostra /buk/. Jsou důležité k posouzení celkový typ, půdorysné rozměry, celková velikost, moření tmavá hnědá, synt. lak mat speciální nábytkářský, dle autorského dozoru. Celočalouněné, klasickým způsobem. Textilie těžší, hustěji tkaný materiál určený pro čalounění, typu sametu, brokátu, jednobarevná případně jen vyražený vzor. Doporučený syntetický materiál připomínající klasické přírodní materiály, z důvodu pro dobrou údržbu, nešpinivost, nežehlivost, nehořlavost, antistaticnost, vysoký stupeň stálobarevnosti, odolnost oděru vyšší, nad 50 tis. otáček. Je určené k usednutí pro návštěvníky. Provedení, druh textilie dle konzultace s autorským dozorem a zástupcem investora. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace realizátorem při atypické výrobě, vzorkování, výroba prototypu části-modulu.

**615 b Křeslo 1 ks** je repasované originální křeslo z tohoto historického období, dřevěná masivní kostra /cca buk/. Jsou důležité k posouzení celkový typ, půdorysné rozměry, celková velikost, moření střední hnědá, lak mat, dle autorského dozoru. Dřevěné opěradlo, opěrky, z dřevěných profilů, čalouněný sedák, klasickým způsobem. Textilie těžší, hustěji tkaný materiál určený pro čalounění, typu sametu, brokátu, jednobarevná případně jen vyražený vzor. Doporučený syntetický materiál připomínající klasické přírodní materiály, z důvodu pro dobrou údržbu, nešpinivost, nežehlivost, nehořlavost, antistaticnost, vysoký stupeň stálobarevnosti, odolnost oděru vyšší, nad 50 tis. otáček. Je určené k usednutí pro

návštěvníky. Provedení, druh textilie dle konzultace s autorským dozorem a zástupcem investora. Nezbytné je vzorkování.

#### **616 Stolek 1 ks**

V místnosti 102. Ilustruje dobový interiér a slouží k interaktivní prezentaci.

Náročnějšího provedení navazující na historické vzory, dřevěná masivní kostra ze silnějších profilů a silnější desky, buk, moření tmavá hnědá, synt. lak mat speciální nábytkářský, dle autorského dozoru. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace realizátorem, vzorkování.

#### **617 Listovací kniha 1 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-117 /název kniha listovací/.

V místnosti 102. Prvek interaktivní prezentace, textová a obrazová, volná nápodoba knihy, listovnice z tuhých listů přířezů dřevo-vodovzdorná překližka, lak syntetický, mat, speciální nábytkářský, polep potištěná folie na deskách oboustranně dle aktuálního návrhu grafiky a autorského dozoru. Podložka +16 kusů listů /počet bude potvrzen dle grafiky/ navlečených na středových ocelových okách povrchová úprava komaxit šedostříbrná. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace realizátorem, vzorkování.

#### **618 Koberec 1 ks**

Vymezuje komunikaci pro návštěvníky, běhoun cca 175 bm š. 2 m /toto je míra bez prostřihu/, v místnostech 103-111, 301, 302, pokrývá středové prostory cca 190 m<sup>2</sup> /toto je míra bez prostřihu, prostřih nutno ještě uvažovat a připočítat k dodávce/, v místnostech 105, 301, 302, koberec určený pro veřejné prostory, jednobarevný, červený, dle autorského dozoru, odolnost dle obvyklého kritéria 250 tis. vpichů/m<sup>2</sup>. Není celoplošně lepen, jen fixování okrajů kobercovou páskou v kritických místech/parkety jsou hodnotné a koberec je k jejich ochraně/.

Plocha podesty a schodišťového ramene před místností 100, cca 9 bm š. cca 2 m /toto je míra bez prostřihu, prostřih nutno ještě uvažovat a připočítat k dodávce/, koberec určený do prostoru s vysokým namáháním, jednobarevný, černý, tzv. čistící zóna, rubová strana guma tl. min. 4 mm proti posunu, vysoké pruhy střídané samozachycovacími drážkami na nečistoty dle autorského dozoru. Není celoplošně lepen, jen fixování okrajů kobercovou páskou v kritických místech. Nezbytné je vzorkování.

#### **619 Tapeta 1 ks**

V místnostech 105, 110, celoplošně na všech stěnách, odhad cca 190 m<sup>2</sup> /toto je míra bez prostřihu, prostřih nutno ještě uvažovat a připočítat k dodávce/. Doplnuje historické provedení. Vlisová/textilní v historickém dezénu svislých pruhů, béžová - béžovozlatá, vzorem pro šířku pruhů je odhad z historické fotografie reálně existující v muzeu, dle autorského dozoru a investora. Včetně vytapetování. Nezbytné je vzorkování.

#### **620 Výstavní panel 1 ks**

V místnosti 100, ze strany místnosti 100 kryje dveře. Rozměry ověřit v místnosti, přesah přes obložky cca 100 mm, zalomeno, aby nebyly vidět. Demontovatelný panel, na kostře ze smrkového řeziva, opláštěný MDF, broušeno, tmeleno, nátěr akrylová barva světle šedá dle autorského doзору. Na něm zavěšen obraz exponát. Zevnitř místnosti 102 nátěr dveří a obložek do barvy stěny.

#### **621 Žaluzie 2 ks**

V místnosti 107. Doplnují historické prostředí. Vzorem pro výrobu je reálně existující stará dřevěná žaluzie s mechanismem v muzeu, jedná se o výrobu zcela přesné repliky, včetně povrchové úpravy a funkčního mechanismu. Od starého kusu se liší pouze rozměrem, vyrábí se pro jiná okna, než je vyroben starý kus sloužící jako vzor, okna pro výrobu oměřit, včetně instalace do okna. Nezbytné je vzorkování.

#### **622 Police 1 ks**

V místnosti 107. Doplnuje historické prostředí. Vzorem pro výrobu je reálně existující polička nade dveřmi a historická fotografie dřevěné police v muzeu, jedná se o výrobu zcela přesné repliky, včetně povrchové úpravy dle obložení v místnosti 107. Od starého kusu se liší pouze rozměrem, vyrábí se pro jiné dveře, než je vyroben starý kus sloužící jako vzor, dveře pro výrobu oměřit. Nezbytné je vzorkování.

#### **623 Trofeje - jednotlivé podpoložky a-b obsahují celkem 10 ks**

Doplnují historické prostředí.

**623 a Trofeje 4 ks** v místnosti 108, 4 páry paroží, neexotického, skutečné trofeje s dřevěnými podložkami, velké kusy, jeleni, muflon, dle konzultace s investorem.

**623 b Trofeje, repliky 6 ks** v místnosti 111, 6 ks exotických trofejí, 5 ks skutečné trofeje s dřevěnými podložkami, velké kusy, velké antilopy, 1 ks replika exotické trofeje, hlava nosorožce s rohem, s dřevěnou podložkou, vzorem je reálně existující historické foto, trofej, dle konzultace s investorem.

Podložky dřevěné, repliky dle reálně existující podložky, deska s jednoduchým profilem po okraji, mořeno synt. lak mat nebo nátěr synt. barvou bílo-zelenou, speciální nábytkářskou dle konzultace s investorem. Nezbytné je vzorkování, výroba prototypů obou typů podložky mořené a bílo-zelené.

#### **624 Zábradelní stojánek a lano 8 ks**

Ve všech místnostech, dle potřeby. Nerez nebo ocel chromovaná, stojánek s podstavným talířem a oky. Součástí jsou i provedení oka bez stojánku s montáží do stěny. K 8 ks stojánků s oky a 32 samostatným okům je součástí 23 lan s kovovými oky na obou stranách, celkové délky cca 210 cm, rezné béžové dekorační lano mat nebo pololesk, průměr cca 14 - 20 mm. Před dělením lana na kusy a uzavírání oky změřit délku jednotlivých kusů, dle změření a dohody s investorem. Nezbytné je vzorkování.

### **625 Lustr 1 ks**

Umístěn v místnosti 110. Lustr je ve stávajícím umístění zavěšen v místnosti 104, ale bude se přemísťovat do místnosti 110, zde zavěšen, připojen k elektroinstalaci a plně funkční, svítící, tj. včetně veškeré montáže. Tyto elektro práce jsou předmětem části 1 veřejné zakázky v rámci položky S13.

Předmětem položky č. 625 je repase tohoto existujícího lustru v muzeu, spočívající ve vytvoření repliky části lustru, která chybí a doplnění do existujícího lustru – výroba skleněného cylindru a textilního lemu po obvodu, vzorem je historické foto reálně existující v muzeu, sklo mléčné, prům. cca 600 mm, v. cca 400 mm, textil červený v. cca 200 mm přehnutý a 100% řasený samet na obruči. Konzultace před výrobou s investorem. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování.

### **626 Obložení replika 1 ks**

V místnosti 111. Rozměry navazující na místnost nutno ověřit. Vzorem pro výrobu je reálně existující fotografie obložení v muzeu, podle které je cílem vytvořit co nejpřesnější repliku, ale nově vyráběné obložení má jiné rozměry navazující na místnost /nutno ověřit/, jinou novou povrchovou úpravu moření, nátěr syntetickým lakem mat speciálním nábytkářským dle autorského dozoru. Na kostře ze smrkových profilů umístěny samotné panely obložení, masivní dřevo, buk. Stará fotografie knihovny a nábytek z přibližně stejného období, který je na zámku, je vzorem pro provedení, z masivního dřeva, profily, lišty, římsy, deskový materiál, neviditelnost spojovacího materiálu. Rozměry a provedením z jednoho kusu je obtížnější transport, konzultovat případně možnosti členění nebo montáž z dílů na místě. Dle autorského dozoru a investora. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování, nutná je výroba prototypu části-modulu.

### **627 Pultík - jednotlivé podpoložky a-b obsahují celkem 3 ks**

V kompletu technických nákrešů výkres č. P-100, P-127, P-135 /název pultík/. Platné je číslování a počet kusů zde v textu.

#### **627 a Pultík 2 ks**

#### **627 b Pultík 1 ks**

V místnosti 304, 110. Pro instalaci projektoru a audio zařízení, skříňka z desek spárovka nebo DTD s přírodní dýhou, mořeno, synt. lak mat speciální nábytkářský dle autorského dozoru.

627 a je hranol dřevo-2 kusy. Rozměry a tvar nutno před výrobou konzultovat dle autorského dozoru a s dodavatelem Audio-video, předpokládá se menší změna rozměrů, průchodů či otvácí jedné stěny nebo police v pultíku, zátěž, dle potřeb konkrétního zařízení a jeho provozu.

V místnosti 203 je 627 b válec z DTD a překližky, povrchová úprava nátěr barva syntetická - autolak bílá, jako podstava pro pomůcky fixovaná ke stěně, s případným uchycením pomůcky na tuto podstavu, možná malá změna rozměrů dle grafiky a pomůcek., před výrobou ověřit.

### **628 Grafický panel skleněný 19 ks**

V místnosti 100, 201, 202, 203, 204, 205. V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-128-221, 222, 223 /název panel grafiky skleněný/.

Grafická plocha pro účely prezentace samotné náplně expozic. Samostojný stojan. Plocha z bezpečn. skla povrchová úprava oboustranně polep folií, barevnou transparentní a potištěnou grafikou, texty a fotkami, osazená do dvoustranného rámu z masivního dřeva, povrchová úprava mořeno, synt. lak mat speciální nábytkářský, dle autorského dozoru. Instalace interního osvětlení do rámu v podobě led trubice či pásku, nutno před výrobou konzultovat s dodavatelem osvětlení. Ocelové úchytky komaxit černá, ocel nerez na zvážení k uchycení ke stěně, dle situace na místě. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování, nezbytná je výroba prototypu 1 kusu, vyrobit 1 kus jako prototyp, na něm nutné ověření detailů na styku jednotlivých částí a celku, případná úprava v celku. Konzultace s autorským dozorem.

### **629 Zábradlí 18 ks**

V místnosti 202, 203, 204, masné krámy. V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-129-225, 226, 227 /zábrana/.

Grafická plocha a zábrana průchodu k exponátům, současně grafická plocha na popisy. Samostojný stojan. Plocha z bezpečn. skla, horní madlo z ocel. plechu, povrchová úprava komaxit černý, polep folií potištěnou grafikou, texty a fotkami, skleněná plocha osazená do jednostranného rámu z masivního dřeva, povrchová úprava mořeno, synt. lak mat speciální nábytkářský dle autorského dozoru. Úchytky z nerez plechu, zátěž na podlaze z ocel. plechu komaxit černá. Dle dohody na místě uchycení k podlaze dle autorského dozoru a investora. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování, nezbytná je výroba prototypu 1 kusu, vyrobit 1 kus jako prototyp, na něm nutné ověření detailů na styku jednotlivých částí a celku, případná úprava v celku. Konzultace s autorským dozorem.

### **630 Vitrína 19 ks**

V místnostech 201-205 19 ks, pro prezentaci exponátů, muzejní specializovaná vitrína.

Vitrína samostojná, prosvícená ze strůpků. Výstavní vitrína, 1x dveřní křídlo opatřené skrytým bezpečnostním pantem, který umožňuje snadný přístup do vnitřního prostoru vitríny. Dveřní křídlo je uzamykatelné pomocí dvou zámků umístěných ve spodním a horním rámu vitríny. Rozměry na schématu jsou orientační, skutečné rozměry a počet kusů je přehledu prvků v dokumentaci.

Horní a spodní rámy vitrín jsou složeny z přesných duralových profilů o rozměru 32x32 mm, povrchová úprava přírodní elox. Horní a spodní hrany tabulí skla jsou slepeny s duralovým rámem silikonovým lepidlem a jednotlivé skleněné stěny jsou spojeny a vzájemně těsněny speciálním silikonovým těsněním.

Policový systém - skleněné police počtu 3 ks na vitrínu, čiré sklo float 8 mm, zavěšené na lankovém závěsném systému s možností nastavit výšku jednotlivých polic. Zasklení vitrín - stěny vitríny z bezpečnostního skla Conner 55.1, dno vitríny sklo satináto tl. 8 mm. Osvětlení vitrín – stropní osvětlení 6x LED diody 2,5W/12V/220V zapuštěné ve stropním panelu s naklápěcí polohou, jsou součástí vitríny a nejsou uvedena v přehledu elektro (část 1 veřejné zakázky). Rektifikace - v základním rámu vitríny jsou 4 stavitelné rektifikační nožičky pro dokonalé vyrovnaní vitríny. Provedení prachotěsné.

Vitrína má v prodloužení skel směrem nahoru vytvořen n nástavec, s grafikou, polepem transparentní folií barevnou s prořezy. Na nástavci je instalován prvek z nerezového plechu s vyraženými písmeny, /písmena jsou otvory/ na každé vitríně jiný nápis, těchto prvků je celkem 15. Nad strůpkem v nástavci jsou instalována navíc svítidla, nejsou součástí vitríny a jsou uvedena samostatně v přehledu elektro. Mají prosvětlovat transparentní barevnou folii na nástavci, posílit případně svícení strůpku vitríny a případné dosvícení exponátů z podlahy a strany, jsou určena k této instalaci, aby prosvítala nástavec s vyzkoušením a upravením na místě dle potřeb v souvislosti s celkovým nasvícením místnosti a exponátů. Půdorysně vitríny 500/700 mm 11 ks, 500/900 mm 6 ks, 500/500 mm 2 ks. Zejména v místnosti 203-204 ověřit rozměry, vitríny zde v sestavě jsou vloženy mezi roh místnosti a prvek brány 612. Nutno před výrobou konzultovat s dodavatelem el. zabezpečení, vitríny jsou zabezpečené.

Vitrína je doplněna popisky k exponátům. Folie čirá, tisk, ve vitríně cca 20 ks čísel vel. cca 10 mm, na vitríně blok čísel s názvy k číslům, ke každému číslu cca 15 slov, velikost samolepicí čiré folie s tímto blokem čísel a textů na vitríně cca 200/600 mm.

Nezbytné je vzorkování.

### **631 Výklenková stěna - jednotlivé podpoložky a-b obsahují celkem 2 ks**

V místnosti 201-202, 205 v kompletu technických nákrešů výkres č. P-100, P-131, P- 190, P-290 /název stěna vitrínová/.

#### **631 a Výklenková stěna 1 ks**

#### **631 b Výklenková stěna 1 ks**

Stěna s výklenky a vitrínami zabudovanými s vnitřním osvětlením ve strůpku, v nároží jsou u obou kusů zabudována stávající kachlová kamna, skryta bez styku s obepínající stěnou. Nutno doměřit na místě, navazuje na stěny místnosti a kamna. Kostra z dřevěných smrkových profilů, opláštěná stěnou z MDF, vytvoření nik s vnitřním osvětlením, nutná konzultace s dodavatelem elektro. Ověřit velikost příslušných exponátů před výrobou nik. Prosklení části nik dle situace řešeno dle autorského dozoru, je preferováno řešení stěnovými uzamykatelnými dveřmi na skrytý pant s prosklenými plochami z float skla u a, b celkem 19x /počet se může mírně změnit dle exponátů/, přiznaná vlasová spára dveří /nepreferované variantní řešení je nábytkovými skleněnými uzamykatelnými dvířky z float skla/. Povrchová úprava nátěr barva akrylová dle autorského dozoru. Nutno před výrobou konzultovat s dodavatelem el. zabezpečení, některé z vitrín jsou zabezpečené.



Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování, nezbytná je výroba prototypu části-modulu, na něm nutné ověření detailů na styku jednotlivých částí, především mechanických. Konzultace s autorským dozorem.

### **632 Pracovní stůl 2 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-132 /název stůl pracovní/. Platný je počet kusů uvedený zde v textu.

V místnosti 203, 204. Pro interaktivní prezentaci a pro prezentaci sbírek. Stůl klasického provedení volně navazující na tradiční histor. stoly, dřevěné smrkové profily, spárovka, mořeno synt. lak mat speciální nábytkářský, dle autorského dozoru /bez viditelných křížových šroubů/, 1 kus nátěr bílá synt. autolak. Nezbytné je vzorkování.

### **633 Interaktivní pomůcky - jednotlivé podpoložky a-f obsahují celkem 6 ks**

V místnostech 201-205. Umožňují interaktivní prezentace, jsou součástí tzv. dětské linky, stanovišť s interaktivitou pro děti.

#### **633 a Interaktivní pomůcky 1 ks**

a/ 201, siluety zvířat, magnetické puzzle 2 ks

Přířezy z nárazuvzdor. polystyrenu -plastové desky z HPS, komaxitu tl. cca 5 mm, s dolními magnety pro umísťování na magnetickou tabuli, 2 siluety zvířat rozdělené na kusy, přesný tvar dle grafiky.

Přířez cca 300/300 mm, polep folie tisk, umístění na zeď nebo tabuli 1 kus.

#### **633 b Interaktivní pomůcky 1 ks**

b/ 201, stůl s provazy 1 kus

stůl klasického provedení volně navazující na tradiční histor. stoly, dřevěné smrkové profily, spárovka, mořeno, synt. lak mat speciální nábytkářský, dle autorského dozoru. S jednou zásuvkou v lubu, zajištění proti vytažení, s úchytkou dřevěnou, /bez viditelných křížových šroubů/. Na něm umístěna 2 kovová oka velká z ocel. tyčí, komaxit stříbrná, na oka navázány na každé lana přírodní prům. asi 30 mm, 6 pramenů dl. 600 mm, na vázání vánočky, konce zabezpečit proti třepení. Přířez cca 300/300 mm, polep folie tisk, umístění na obklad 1 kus. Nezbytné je vzorkování.

#### **633 c Interaktivní pomůcky 1 ks**

c/ 202, zámek 4 ks

Originál zámky na zamykání dveří, visací 2 druhy, 1 dozický, 1 patentní včetně klíčů /budou volně ložené, nezabudované, jen jištěné na lanku proti přenášení/, přířez hodiny 6 ks z nárazuvzdor. polystyrenu -plastové desky z HPS, komaxitu tl. cca 5 mm, siluety hodin cca 200/200 mm, polep folie potisk, dle grafiky, mechanický budík skutečný 1 ks, dětské

papírové - plastové výukové hodiny s posuvnými ručičkami 4 ks, uloženo do registratury - samostatný prvek 604.

Podobu, provedení konzultovat s autorským dozorem a dle grafického návrhu. Přířez cca 300/300 mm, polep folie tisk, umístění do zásuvky 2 ks.

### **633 d Interaktivní pomůcky 1 ks**

d/ 203, klobouk 18 ks

Skutečné klobouky klasického provedení dle starých výrobních postupů, nová výroba z filce-plsti - 10 ks, slámy 4 ks, plátěné 4 ks, cylindr, buřinka, atd. druhy budou určeny v grafice. Přířez cca 300/300 mm, polep folie tisk, umístění do regálu 1 ks. Nezbytné je vzorkování.

### **633 e Interaktivní pomůcky 1 ks**

e/ 204, vzorkovnice 1 ks

10 vzorků, kruh. Deska a kruhová poklička na závěsném oku z ocel. profilu komaxit stříbrný, kryje desku a je možno ji odklápět, obě stejný průměr 200 mm, mezi nimi ukryt vzorek materiálu, kůže, plst', papír, textil atd., vzorky budou určeny v grafice. Součástí je zavěšená škraboška černá textilní, provedení na dlouhodobější použití z dvojité látky na gumu, na zakrytí očí, 2 ks zavěšené na skobě na stěně. Mezi kruhy propojení z lišt 30/20 mm, vše dřevo smrk, mořeno, synt. lak mat speciální nábytkářský, dle autorského dozoru.

Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování. Přířez cca 300/300 mm, polep folie tisk, umístění na zdi 1 ks.

### **633 f Interaktivní pomůcky 1 ks**

f/ 205, stolek se stavebnicí 1 ks

Stůl klasického provedení volně navazující na tradiční histor. stoly, dřevěné smrkové profily, spárovka, mořeno, synt. lak mat speciální nábytkářský, dle autorského dozoru. S jednou zásuvkou v lubu, zajištění proti vytažení, s úchytkou dřevěnou, /bez viditelných křížových šroubů/. Za stolem perforovaná stěna kotvená k pozadí stěny, z vodovzdorné překližky cca 1600/1550 mm, synt. lak mat speciální nábytkářský, do ní se zastrkují osy, kola, řemenice a sestavuje se stroj, počet a provedení dílů zatím neurčeno bude v grafice, atypická výroba případně se použije stavebnice tovární sériové výroby, tomu se uzpůsobí i perforovaná deska. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování, nezbytná je výroba prototypu části-modulu, na něm nutné ověření detailů na styku jednotlivých částí a celku, případná úprava v celku. Konzultace s autorským dozorem.

Přířez cca 300/300 mm, polep folie tisk, umístění na obklad 1 kus.

### **634 Stěnové úchyty - jednotlivé podpůlky a-b obsahují celkem 2 ks**

**634 a Stěnové úchyty 1 ks** V místnosti 201. Umožňují instalaci exponátu na stěny, ocel. profily průřez tyče 8 mm, jako hřeby s hlavou velkého průměru cca 50 mm, komaxit černá,

zakotveny do stěny budovy, 100 mm vysunut 16 ks. Před instalací konzultovat umístění dle autorského dozoru. Nezbytná je výroba prototypu 1 kusu.

**634 b Stěnové úchyty 1 ks** V místnosti 202. Umožňují instalaci exponátů na stěny. V podobě 2 desek přisazených na stěnu budovy, jedna zalomená přes roh. Rozměry ověřit v místnosti. Demontovatelný panel, na kostře ze smrkového řeziva, opláštěný MDF, broušeno, tmeleno, nátěr akrylová barva bílo světle šedá jako stěny místnosti, dle autorského dozoru.

#### **635 Konzola 3 ks**

V místnosti 201, 202. Pro instalaci exponátu mincíře a vývěsního štítu. Delší verze 2 kusy. Z ocelového profilu 40/20 s úchytnými šrouby do zdi. Očko na zavěšení exponátu. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, nezbytná je výroba prototypu 1 kusu.

#### **636 Židle 1 ks**

V místnosti 204. K interaktivnímu pracovišti, masivní kostra, dřevěná, tradiční historická podoba, bez viditelných křížových šroubů, nátěr synt. lak mat speciální nábytkářský. Nezbytné je získat /zapůjčit, koupit/ jako vzor starou židli tohoto typu a podle ní jakožto vzoru vyrobit repliku. Konzultovat s autorským dozorem.

#### **637 Pódium - jednotlivé podpůlky a-g obsahují celkem 13 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-137, P-192, P-193, P-194, P-195, P-196, P-198, P-271, 272, P-294, 298, 301, 302 /název pódium, sklo pódia/ pro 637 a. Platné je provedení zde v textu.

Pod č. 637 je celkem 13 ks, různého provedení. v podobě různých sestav, k prezentaci rozměrných exponátů, dle potřeb jejich kotvení, kostra ze smrkových hranolů, obložení OSB deskou na horní ploše i soklu.

**637 a Pódium s vitrínkami 2 ks**, v místnosti 202, ověření usazení pódia v místnosti, kostra ze smrkových hranolů, obložení OSB deskou na horní ploše i soklu s vrchní vrstvou stejnou jako plocha pódíí č. 601. Hrana masivní dřevěný profil z tvrdého dřeva moření a lak srovnatelně s horní vrstvou. Horní vrstva pódíí stejně jako u pódíí 601 - vícevrstvé dřevěné parketové díly, bez dekoračních skladů dílů, podélné obdélné členění není zvýrazněno, ale potlačeno do jednolitého vzhledu dřevěné plochy, tmavá hnědá - černohnědá s minimalizovanou kresbou dřeva, tvrdé masivní dřevo se syntetickým lakem, mat, speciálním podlahářským, výběr dle autorského dozoru. Třída odolnosti podlahy dle obvyklé stupnice 4 pro veřejné budovy vyšší návštěvnosti. v obou kusech celkem 3 ks podlahové vitríny bez osvětlení, vnitřní hrana a podlážka ze spárovky buk mořeno, synt. lak mat speciální podlahářský, dle autorského dozoru. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování.

**637 b Pódium 1 ks**, v místnosti 203, provedení stejné jako 637 a, bez vitrín. Nezbytné je vzorkování.

**637 c Pódium se stěnou 2 ks**, v místnosti 204, provedení každého kusu odlišné, oba ověření usazení pódia v místnosti. Oba doplněné přisazenou stěnou s konzolovým strůpkem kostra ze smrkových hranolů, obložení deskou na horní ploše i soklu. 1 kus stejné povrchové úpravy na pódium i stěně se strůpkem i na policích ve výklenku stěny, s vrchní vrstvou spárovkou buk, mořeno, synt. lak mat speciální podlahářský, nábytkářský, dle autorského doзору. Hrana masivní dřevěný profil z tvrdého dřeva mořeno a lak srovnatelně s horní vrstvou. K pódium a zadní stěně přisazen další stěnový díl stejné konstrukce, ale s opláštěním DTD lamino, s povrchovou úpravou polep folie s potiskem, doplnění vytvořením 3 ks niky cca 400/400/200mm, bude určeno dle grafického návrhu. Za tímto dílem skryta stávající kachlová kamna.

1 kus provedení pódia stejné jako 637 a, bez vitrínek, v barevnosti jako je u 601, druhý odstín - tyrkysový až tyrkysovo béžovo šedý, přisazená stěna s konzolovým strůpkem s opláštěním DTD s povrchovou úpravou synt. lak mat speciální podlahářský, tyrkysová, dle autorského doзору. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování.

**637 d Pódium 1 ks**, v místnosti 205, provedení stejné jako 637 a, bez vitrínek, doplněno kusem-hranolem s koutkou ze smrkových profilů a pláštěm z MDF, synt. lak mat speciální podlahářský světle šedý až bílý. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování.

**637 e Pódium 3 ks**, v místnosti 205, provedení stejné jako 637 a, bez vitrínek, obloukový kus obloukem přiléhá ke stěně 640, tj sokl v oblouku pouze nátěr synt. černý, nikoli dřevo, v pódium jsou skryty ocelové výztuhy k propojení s obloukovou stěnou 640. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace/navazuje na stěnu prvek č.640/, vzorkování.

**637 f Pódium 1 ks**, v místnosti 201 provedení stejné jako 637 a, bez vitrínek. Nezbytné je vzorkování.

**637 g Konzola, podstava, pódium 3 ks**, v místnosti 202. Konzola, podstava, pódium. Z masivní smrkové fošny, broušeno, mořeno, dle autorského doзору. Konzola, podstava vosk-olej, pódium synt. lak mat speciální podlahářský. Konzola je na stěnu kotvena šrouby na chemickou kotvu, případně i fixována účelovými podsazenými téměř neviditelnými konzolami ocelovými, nátěr synt., černý. Podstava dle situace kotvena k podlaze. Pódium opatřeno otvory pro zasunutí exponátu. Provedení bez viditelných křížových šroubů. Hřebíky a minus. šrouby mohou být viditelné, zatřené hlavy černou akryl. nebo syntetickou barvou. Provádět a upravit rozměry s konzultací investora. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování.

## **638 Obklad 1 ks**

V kompletu technických nákrešů výkres č. P-100, P-138 /název obklad/. V místnosti 201, krycí obklad stěny před oknem, kostra ze smrkových hranolů, obložení deskou spárovkou buk, mořeno, synt. lak mat speciální nábytkářský, dle autorského doзору. Hrana masivní dřevěný profil z tvrdého dřeva mořeno a lak srovnatelně s horní vrstvou. Před oknem dveře v rovině stěny s přiznanou spárou na skrytý pant, uzamykatelné, pouze zámek bez kliky, doměření

rozměrů dle stěny místnosti a dle velikosti okna, k němuž by dveře měly umožňovat přístup. Výška pod strop, římsu dle situace, ověření výšky po odměření na místě. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování.

### **639 Figurína 3 ks**

V místnosti 201, 203, pro prezentaci oděvů, oblečení je exponát a nepořizuje se, stylizovaná postava nerozlišující muže a ženu, z masivního dřeva, skutečná velikost, případně i možnost ohybu končetin a hlavy, mořeno, světlé dřevo, synt. lak mat speciální nábytkářský, dle autorského doзору. Případné kotvení do pódia. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, nezbytná je výroba prototypu části - modulu.

### **640 Oblouková stěna 1 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-140, P-255, 256, 257 /název stěna oblouková/.

V místnosti 205, prvek interaktivní prezentace oddělující prostory, ověření usazení stěny v místnosti, v souvislosti s přisazeným pódium 637 e. Kostra ze smrkových hranolů, stěna opláštěná z MDF, tmeleno, broušeno, povrchová úprava nátěr synt. lak mat speciální nábytkářský bílý event. akryl. mat, dle autorského doзору. Stěna je ocelovými profily propojena do stabilního celku s pódium. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace /navazuje na stěnu prvek č. 637 e/, vzorkování.

### **641 Posuvná stěna 1 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-141 /název stěna posuvná/.

V místnosti 202. Vytváří pozadí pro exponáty, panely posuvné zajišťují přístup k oknům. Rozměry a umístění ověřit odměření v místnosti, výška pod římsu. Kostra ze smrkových profilů, obklad smrkovým řezivem, z 5 dílů, 3 pevné plné připevněné ke stěně, dva posuvné s proskleným otvorem, s tvrzeným sklem s povrchovou úpravou polepem pískovanou folií, dřevěná mřížka předsazená před skla, dřevěné řezivo povrchová úprava broušeno s mírným vybroušením struktury, mořeno, synt. lak mat speciální nábytkářský, struktura i moření dle autorského doзору. Prkna přibíjena hřeby, hlavy začerněny akryl. barvou /bez křížových šroubů/.

Posuvné díly na zavěšeném pojízdném mechanismu ideálně instalovaném na pevných panelech, krytém dřevěným prknem, na podlaze vodící lišta, přilehlé pódium jde pouze k této posuvné stěně, ne až ke stěně budovy.

Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování, nezbytná je výroba prototypu části-modulu, na něm nutné ověření detailů na styku jednotlivých částí a celku, především mechanických, případná úprava v celku. Konzultace s autorským dozorem.

#### **642 Policový regál 1 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-142 /název regál policový/, platné provedení zde v textu.

V místnosti 203. na prezentaci replik při focení, otevřený, ve výklenku, z desek MDF, případně smrkového řeziva, povrchová úprava synt. lak mat speciální nábytkářský bílý. Rozměry ověřit dle výklenku.

#### **643 Replika zrcadla 1 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-143 /název replika zrcadla/, platné provedení zde v textu.

V místnosti 203, pro interaktivní prezentaci, z masivního dřeva buk, broušeno, mořeno, synt. lak mat speciální nábytkářský, podnoží a rám, v rámu umístěna obrazovka, před výrobou konzultovat s dodavatelem audio-video zařízení, rozměry se změni dle skutečně dodaného kusu, který bude osazen do rámu, rám upevněn šrouby, pohyb zrcadla jen pro obsluhu, v provozu utaženy na pevně. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování.

#### **644 Replika transmise 1 ks**

V místnosti 205. Pro prezentaci sbírek a historické instalace, replika historických kusů z muzea, úpravy dle nynější instalace, dle autorského dozoru a investora.

Tři sestavy k instalaci.

Dvě podpůrné nohy z dřevěných smrkových hranolů, hoblováno, broušeno s mírným vybroušením - vykartáčováním, mořeno, vosk-olej, dle autorského dozoru, s ocelovými úchyty s nátěrem syntetickou barvou černá, kotveno k pódiu a stěně a osazení exponátem, doplněno řemenem z hovězíny napojeným na exponát pod transmisí na pódiu / hřídele a kola jsou exponát/. Ocelová tyč, s ocelovými úchyty s nátěrem syntetickou barvou černá, kotveno k stropu a stěně a osazení exponátem, doplněno řemenem z hovězíny napojeným na exponát pod transmisí na pódiu, pro tento exponát vyrobí konzolový stůl kotvený ke stěně, s kostrou z dřevěných smrkových hranolů, na kostře záda a horní plocha pro uchycení exponátu, ze smrkových desek, povrchová úprava dřeva hoblováno, broušeno s mírným vybroušením, mořeno, vosk-olej, dle autorského dozoru. Provedení bez viditelných křížových šroubů. Hřebíky a minus. šrouby mohou být viditelné, zatřené hlavy černou akryl. nebo syntetickou barvou /hřídele a kola jsou exponát/.

Další sestava je pouze doplnění řemenu z hovězíny k sestavě stabilního motoru instalované vedle.

Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování.

#### **645 Vitrína stěnová - jednotlivé podpoložky a-g obsahují celkem 9 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-137, P-145, 183, 186, 184, 185, 187, P-246, 247, 248, 249 /název vitrína stěnová, vitrína skleněná/ pro 637 a-g. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování. Konzultace s autorským dozorem.

V místnostech 102, 201, 202, 203, 204.

##### **645 a Vitrína stěnová 1 ks**

##### **645 b Vitrína stěnová 1 ks**

##### **645 c Vitrína stěnová 3 ks**

##### **645 d Vitrína stěnová 1 ks**

##### **645 e Vitrína stěnová 1 ks**

##### **645 f Vitrína stěnová 1 ks**

##### **645 g Vitrína stěnová 1 ks**

Pod č. 645 je celkem 9 ks, různého rozměru, provedení, k prezentaci exponátů, před výrobou ověřit velikosti a případně upravit dle exponátů. Vitríny b, c, d, g jsou zabezpečené el. zabezpečením, b má zabudované vnitřní osvětlení, před výrobou nutno konzultovat s dodavatelem těchto zařízení. 645 a, c, d, e, f, g rám z masivního buk. dřeva, mořeno, synt. lak mat speciální nábytkářský, dle autorského dozoru., tvrzené, bezpečnostní sklo, zadní deska z plastu, na skobu zavěšeny na stěnu místnosti, dle exponátů ověřit zda vyhovují záda z plastu, případně změnit na MDF s nátěrem, DTD lamino /lepení, upevňování exponátů/.

645 b – rám z ocelových a hliníkových profilů, povrchová úprava komaxit černá, tvrzené, bezpečnostní sklo, zadní deska z DTD lamino, na skobu zavěšena na stěnu místnosti, dle exponátu ověřit zda vyhovují záda, případně změnit na MDF s nátěrem nebo polepem textilií, /lepení, upevňování exponátů/.

#### **646 Obklad 1 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-138 /název obklad/ platné provedení zde v textu.

V místnosti 101. Vytváří komoru pro speciální efekt audio-video, obklad – příčka asi 1m od stěny s okny, kostra ze smrkových hranolů, obložení deskou MDF, prosklený výřez na AV zařízení, po stranách otvoru dvoje otvíravé dveře pro přístup k oknům a do technické komory, v rovině stěny se skrytým pantem, vlasovými spárami. Povrchová úprava synt. lak mat speciální nábytkářský event. akryl. matný, polep folií. Výška pod strop, odměření na místě a před výrobou konzultace s dodavatelem audio-video zařízení, úprava rozměrů se předpokládá. Zařízení bude potřebovat uvnitř podnož hranol cca 1x1,5x 0,7 m z DTD lamino bílá. Na hranol uložena volně projekční deska, deska MDF, vybroušena, na ní posazeno 10

dalších půdorysně do vlnovky vyříznutých vrstev z vodovzdorné překližky t. 10 mm, přesně určeno dle návrhu grafiky, broušeno, povrchová úprava synt. lak mat speciální nábytkářský bílý. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování.

#### **647 Židle - jednotlivé podpoložky a-b obsahují celkem 66 ks**

V místnosti 100, 403, 401 židle 647 b 34 ks, v místnosti, 303, 304 židle 647 a 32 ks. U sériově vyráběných je nezbytné vzorkování, u zakázkové výroby je nezbytné zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování, nezbytná je výroba prototypu 1 kusu. Konzultace s autorským dozorem.

##### **647 a Židle 32 ks**

##### **647 b Židle 34 ks**

K projekci, přednáškám, zasedáním, na chodbu, Je možné typové sériově vyráběné nebo zakázková výroba náročnějšího provedení, na historické vzory, dřevěná masivní kostra /buk/. Jsou důležité k posouzení celkový typ, půdorysné rozměry, celková velikost, moření střední hnědá /“koňak”/, synt. lak mat speciální nábytkářský, dle autorského dozoru.

647 a Důležitý je celkový tvar, vyšší opěradlo nahoru se zužující, přechází do sedáku bez mezery, opěradlo lemované dřevem, záda dřevěná nebo čalouněná, sedák celočalouněný i z boků, tvrdší čalounění, nohy mírně kónické, bez trnože. Celočalouněná, klasickým způsobem. Textilie těžší, hustěji tkaný materiál určený pro čalounění, typu sametu, brokátu, jednobarevná případně jen vyražený vzor. Doporučený syntetický materiál připomínající klasické přírodní materiály, z důvodu pro dobrou údržbu, nešpinivost, nežehlivost, nehořlavost, antistaticnost, vysoký stupeň stálobarevnosti, odolnost oděru vyšší, nad 50 tis. otáček. Provedení detailů, druh textilie dle konzultace s autorským dozorem a zástupcem investora.

647 b Důležitý je celkový tvar, opěradlo nahoru se zužující, přechází k sedáku s mezerou, opěradlo lemování dřevem, záda dřevěná, sedák dřevěný mírně tvarovaný, nohy mírně kónické, bez trnože. Navazuje v detailech provedení na židli 647 a. Provedení detailů, dle konzultace s autorským dozorem a zástupcem investora.

##### **648 Stůl 8 ks**

V místnosti 403, 303, 305 7 ks vel. 1400/700/750 mm, v místnosti 304 1 kus 600/1200/750 mm. K projekci, přednáškám, zasedáním, náročnějšího provedení, dřevěná masivní kostra /buk/, deska spárovka, jsou důležité k posouzení celkový typ, půdorysné rozměry, celková velikost, moření střední hnědá /“koňak”/, synt. lak mat speciální nábytkářský, dle autorského dozoru,. Koordinace povrchové úpravy s židlemi 647.

Dezén dřeva stolů, skříní, kontejnerů z položek 648, 650, 652 bude sjednocen dle autorského dozoru. Nezbytné je vzorkování.



### **649 Židle kancelářská 6 ks**

V místnosti 402, 305, 306. Pro kancelářskou práci. Náročněji zpracovaná židle, židle s vyššími funkcemi, židle je posazena na pětiramenném kříži z leštěné hliníkové slitiny, kolečka jsou tvrdá na tvrdé podlahy, plynový píst certifikovaný podle BIFMA zajišťuje výškové nastavení židle, synchronní mechanika zajišťuje komfortní nastavení úhlu sedáku a opěraku a s nastavením protiváhy sedícího, bederní opěrka je stavitelná výškově, područky židle jsou stavitelné výškově, v ose dopředu a dozadu a otáčením do stran, opěrák je zakončen stavitelnou hlavovou opěrkou, sedák a opěrák je čalouněn do pružné odolné látky s odolností 100 000 cyklů, v místnosti 402 béžové, v 305, 306 varianta béžová nebo červená, látka výběr autorského dozoru, nosnost 150 kg. Nezbytné je vzorkování.

### **650 Stůl kancelářský, kontejner, skříňka 1 ks**

V místnosti 402, 305, 306. Stůl 4 ks, pro kancelářskou práci. Náročněji zpracovaný, stolové desky jsou vyrobeny z laminované dřevotřísky o tloušťce 36 mm, opatřeny odolnou ABS hranou, dolní krycí panel i podnože jsou z laminované dřevotřísky tloušťce 25 mm, opatřeny odolnou plastovou ABS hranou, stůl je vybaven výškově stavitelnými nohami pro vyrovnání nerovnosti podlahy, dezén přírodního dřeva střední hnědá dle autorského dozoru.

Kontejner 3 ks, korpus je vyroben z laminované dřevotřísky o tloušťce 16 mm, horní půda 36 mm je opatřena odolnou ABS hranou, všechny hrany jsou opatřeny plastovou ABS hranou, kontejner je vybaven kolečky, centrálním zamykáním se dvěma klíči, dostatečně velká madla z leštěného hliníku, 3 zásuvky na kovových kuličkových pojezdech s 80% výsuvem, dezén přírodního dřeva střední hnědá dle autorského dozoru.

Skříňka 1 ks, cca 800/400/700 mm, horní půda i police jsou vyrobeny z laminované dřevotřísky o tloušťce 25 mm, korpus z lamina o tloušťce 16 mm, všechny hrany jsou opatřeny plastovou ABS hranou, kovová madla z leštěného hliníku, skříň s dveřmi jsou uzamykatelné zámkem se dvěma klíči, pohledová záda skříní umožňují postavení nábytku do prostoru, nosnost police 30 kg při rovnoměrném zatížení, 2 police stavitelné dezén přírodního dřeva střední hnědá dle autorského dozoru.

V místnosti 305 jsou použity 2 kontejnery. V místnosti 306 je v rohu místnosti vytvořena sestava na míru, včetně desky ze stejného materiálu jako nábytek na parapetu okna, tato rohová sestava obsahuje: 1 ks skříň 652 b, 4 ks stůl 650, 1 ks kontejner 650, 1 ks skříňka 650.

Dezén dřeva stolů, skříní, kontejnerů z položek 648, 650, 652 bude sjednocen dle autorského dozoru. Nezbytné je vzorkování.

### **651 Stůl sklapovací skládací rezervní 2 ks**

V místnosti 303 k variabilnímu použití při akcích, umístěno složené, rozkládá se na akce, typový sériově vyráběný stůl, provedení, kovová kostra ocelová chromovaná, deska DTD lamino dezén přírodního dřeva, dřevo světlý až středně hnědý odstín, hrany jsou opatřeny plastovou ABS hranou, cca 700/1400/700 mm.

## **652 Skříň – jednotlivé podpoložky a-b obsahují celkem 6 ks**

### **652 a Skříň 5 ks**

### **652 b Skříň 1 ks**

V místnosti 403, 305, 303, 652 a 5 ks, v 306, 652 b 1 kus. Pro kancelářskou práci. Náročněji zpracovaná. Horní půda i police jsou vyrobeny z laminované dřevotřísky o tloušťce 25 mm, korpus z lamina o tloušťce 16 mm, všechny hrany jsou opatřeny plastovou ABS hranou, kovová madla z leštěného hliníku, u 652 b dolní skříňky v provedení stejném jako skříňka 650, skříň s dveřmi jsou uzamykatelné zámkem se dvěma klíči, pohledová záda skříní umožňují postavení nábytku do prostoru, nosnost police 30 kg při rovnoměrném zatížení, police stavitelné. Dezén přírodního dřeva střední hnědá dle autorského dozoru.

V místnosti 306 je v rohu místnosti vytvořena sestava na míru, včetně desky ze stejného materiálu jako nábytek na parapetu okna, tato rohová sestava obsahuje: 1 ks skříň 652 b, 4 ks stůl 650, 1 ks kontejner 650, 1 ks skříňka 650.

Dezén dřeva stolů, skříní, kontejnerů z položek 648, 650, 652 bude sjednocen dle autorského dozoru. Nezbytné je vzorkování.

### **653 Pódium 1 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-153 /název pódium/, platné provedení zde v textu.

V místnosti 304. Mobilní podstavy, ověření usazení pódia v místnosti, kostra ze smrkových hranolů, obložení OSB deskou na horní ploše i soklu s vrchní vrstvou stejnou jako plocha pódíí č. 601. Sokl ze všech stran pohledový, aby díly bylo možno užívat zvlášť, všechny dřevo, pouze jedna čelní hrana kompletní sestavy obklad MDF a nástřik syntetickou barvou červenou, dle autorského dozoru. Hrana masivní dřevěný profil z tvrdého dřeva moření a lak srovnatelně s horní vrstvou. Horní vrstva pódíí stejně jako u pódíí 601- vícevrstvé dřevěné parketové díly, bez dekoračních skladů dílů, podélné obdélné členění není zvýrazněno, ale potlačeno do jednolitého vzhledu dřevěné plochy, tmavá hnědá-černohnědá s minimalizovanou kresbou dřeva, tvrdé masivní dřevo se syntetickým lakem speciálním podlahářským, mat, výběr dle autorského dozoru. Třída odolnosti podlahy dle obvyklé stupnice 4 pro veřejné budovy vyšší návštěvnosti. Držáky sestavy, plechy montovat až dle potřeb a situace na místě s provozem. Prvotní je umístění volně na sraz k sobě. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování.

### **654 Podstava 7 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-154 /název podstava/.

V místnosti 301, 302. K prezentaci exponátů, používat se bude v podobě různých sestav. Hranol z MDF desek, nástřik dvousložk. polyuretan. lakem černým ze všech 6 stran. Součástí

je také deska tl. 36 mm, z MDF desek, nástřik dvousložk. polyuretan. lakem bílým ze všech stran. Bude se používat jako podkladní při sestavách hranolů a vitrín, velikost hmotnost před výrobou zkoordinovat a ověřit – půdorys vitríny 661 je 700/500 mm, shodný s půdorysem hranolu a deska předpoklad pro 3 vitríny vedle sebe 2100/500 mm. Deska pod pultovou vitrínu 1000/700 mm. Deska pro 3 vitríny 1 ks, deska pod pultovou vitrínu 4 ks. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování /především k návaznosti na vitríny prvek č. 661/.

### **655 Výstavní panel 22 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-155, P-231, 232, 233, 234, 235, 236. /název panel výstavní/. Platné je provedení zde v textu.

V místnosti 301, 302. Grafická plocha pro účely prezentace výstav. Samostojný stojan. Plocha z bezpečn. skla tvrzeného 2 kusy, plocha z MDF nástřik autolak bílý 20 ks, osazená do dolní lišty - držáku v podstavě z ocelových profilů a ocelového plechu, podstava je na 4 zátěžových průmyslových velkých kolečkách s brzdou, podstava zaklopena krytem z ocelového plechu, kryt upraven tak, aby dole svislý sokl krytu měl jen cca 50 mm, distance od země bude určena při montáži. Povrchová úprava ocelových dílů komaxit černá. Prvek vyrobit nejdříve 1 kus jako prototyp pro ověření detailů na styku jednotlivých částí. Ocelové úchytky z ocel. nerez, na zvážení k uchycení ke stěně dle situace na místě. Na instalaci výstav pomůcky háčky, výstavní tabule - dopřesnit dle konzultace s autorským dozorem před výrobou prototypu. Ocelové úchytky-háčky ve tvaru S z ocel. nerez profilu cca 15/3mm dl.200mm, 300 mm á 22 ks, na zaháknutí za horní hranu panelu a na zavěšení obrazu-přířezu. Výstavní tabule ze dvou bezpečnostních tabulí skla, hrany zabroušeny, k sobě fixovaných zrcadlovými šrouby s podložkou, na opakované rozmontování a vložení exponátů listin mezi tato 2 skla, zavěšení na lanka za šrouby na háčky na panely, cca 750/750 mm tl. 2x6 mm, 3 ks. Grafika pro první výstavu dle grafického návrhu bude určeno provedení, 20 ks přířezů z tvrzeného polystyrenu, 750 /750 mm s polepem folií, potisk, 2 ks přířezů z plexi čirého, 750 /750 mm s polepem folií, potisk, všechny přířezy se dvěma otvory na zavěšení na háčky. Doplnění první výstavy popiskami na sklo panelů a vitrín, dle grafiky, folie čirá, tisk, cca 20 ks čísel vel. cca 10 mm, blok čísel s názvy k číslům, ke každému číslu cca 15 slov, velikost samolepicí čiré folie s tímto blokem čísel a textů cca 200/300 mm. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování, nezbytná je výroba prototypu 1 kusu, vyrobit 1 kus jako prototyp, na něm nutné ověření detailů na styku jednotlivých částí a celku, především mechanických, případná úprava v celku. Konzultace s autorským dozorem.

### **656 Pultík 1 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P156 /název pultík/. Platné je provedení zde v textu.

V místnosti 100. Hranol z desek spárovka nebo DTD s přírodní dýhou, mořeno, synt. lak mat speciální nábytkářský, dle autorského dozoru.

### **657 Šatní skříňky 3 ks**

V místnosti 100. Na uložení oděvů a zavazadel návštěvníků, se systémem klíčků štítky, bez nebo se zálohováním. 1 kus s malými skříňkami /12 x/, 2 kusy kombinace malých a velkých skříněk, celkem cca 6-8 velkých skříněk na batohy.

Typové sériově vyráběné, ocelová kostra, komaxit šedá, stříbrná, bílá, výplně čela dezén přírodního dřeva, dřevo světlý až středně hnědý odstín.

### **658 Pódium 1 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-158 /název pódium/, platné provedení zde v textu.

V místnosti 402. Měřením nutno provést ověření usazení pódia v místnosti. Kostra ze smrkových hranolů, obložení OSB deskou na horní ploše i soklu s vrchní vrstvou stejnou jako plocha podlahy v této místnosti. Tato plocha podlahy se bude provádět jako stavební úprava zajišťovaná investorem, před započítáním výroby pódia. Horní vrstva pódia a podlahy v místnosti 402 bude parketová nebo z masivních desek /vícevrstvé dřevěné parketové díly, bez dekoračních skladů dílů, podélné obdélné členění není zvýrazněno, středně hnědá s menší kresbou dřeva, tvrdé masivní dřevo se syntetickým lakem speciálním podlahářským, mat, výběr dle autorského dozoru anebo broušené masivní desky, mořeno, syntetický lak speciální podlahářský, dle autorského dozoru. Třída odolnosti podlahy dle obvyklé stupnice 4 pro veřejné budovy vyšší návštěvnosti. Sokl ze všech stran pohledový, spárovka, mořeno, lak syntetický speciální podlahářský, dle autorského dozoru. Opláštění zděného soklu pod okny jsou OSB desky na kostře ze smrkového řeziva, stejné povrchové úpravy z horní i soklové plochy, součástí je i obkladový soklový pás na stěně za pultem stejného provedení, výšky jako podokenní sokl, spárovka, buk, mořeno, synt. lak mat speciální podlahářský, dle autorského dozoru. Hrana masivní dřevěný profil z tvrdého dřeva moření a lak srovnatelně s horní vrstvou. Na soklu výšky cca do 500 mm od podlahy /cca 50 mm od pódia/ jsou vytvořena 2 napevno instalovaná čalouněná sedadla - plochy čalounění výšky cca 50 - 70 mm s černou potahovou látkou v druhu a kvalitě jako u židle 647 a. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování.

### **659 Pult 1 ks**

V kompletu technických nákresů výkres č. P-100, P-159 /název pult/, platné provedení zde v textu.

V místnosti 402. informační a recepční pult, pracovní stůl, dvojúrovňový s policemi a Skříňkou uzamykatelnou, z desek DTD dýhovaných přírodní dýhou a spárovky, mořeno, synt. lak mat speciální nábytkářský, doplněno deskami MDF s povrchovou úpravou nástřikem synt. lakem speciálním nábytkářským, dle autorského dozoru. Instalace PC a obrazovky, dle konzultace s dodavatelem výřezy s průchodkami, skryté vedení kabelů pultem a přilehlým pódium 638. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování.

### **660 Vitrína stěnová 1 ks**

V místnosti 402. Pro prezentaci prodejního artiklu, výstavní vitrína.

Vitrína samostojná, sestavena z 3 samostatných kusů, prosvícená ze strůpku. Výstavní vitrína, dveřní křídlo opatřené skrytým bezpečnostním pantem, který umožňuje snadný přístup do vnitřního prostoru vitríny. Dveřní křídlo je uzamykatelné jedním zámkem.

Rámy vitríny jsou složeny z dřevěných masivních profilů /buk/o rozměru cca 50/50 mm, podlážka a strůpek z dřevěné desky spárovky, povrchová úprava přírodní dřevo, mořeno, synt. lak mat speciální nábytkářský, dle autorského dozoru. Policový systém- skleněné police počtu 3 ks na vitrínu, čiré sklo float 8 mm, uložené na příčných dřevěných profilech, s danou výškou jednotlivých polic. Zasklení vitrín-stěny vitríny z bezpečnostního skla Conner 55.1. Osvětlení vitrín – stropní osvětlení 6 LED diody 2,5W/12V/220V na vitrínu zapuštěné ve stropním panelu s naklápěcí polohou, jsou součástí vitríny a nejsou uvedena v přehledu elektro. Po bocích v hranách jsou instalována navíc svítidla, nejsou součástí vitríny a jsou uvedena samostatně v přehledu elektro. Rektifikace - v základním rámu vitríny jsou 4 stavitelné rektifikační nožičky pro dokonalé vyrovnaní vitríny. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování.

### **661 Vitrína 7 ks**

V místnosti 301-302, pro prezentaci exponátů, ze 7 ks jsou 3 ks skříňové s osvětlením /jakožto součást vitríny/, s jednou policí, tj. s pevným plným stropem se svítidly a 4 ks v pultové verzi, bez osvětlení, bez polic, tj. s průhledným stropem-horní plochou.

Specializovaná muzejní vitrína, provedení typ jako vitrína 630, ale bez stropního nástavce a plechového horního prvku. Rozměry 500/700/1400 mm, 1000/700/250 mm. Podstava je samostatný prvek 654. Tyto vitríny jsou určeny pro krátkodobé výstavy, uzpůsobeny pro přemísťování. U 3 ks skříňových pro přemísťování uzpůsobeno elektro pro připojování do zásuvky, i možnost variabilní výměny plného stropu se svítidly za prosklený bez svítidel, tedy dva stropy, možná výměna druhů stropů, dle konzultace při autorském dozoru. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování.

### **662 Obraz 8 ks**

V místnosti 402 3 kusy 662 a, v 403 1 kus 662 b, 4 kusy 662 c.

Liší se velikostí a - 3000/50/600 mm, b - 2400/50/600 mm, c - 600/50/600 mm. Obraz na zavěšení na stěnu. Podložka plastová deska tl. cca 4 mm, pasparta vytvořená barvou tisku na tisku fota, fotorealistický tisk fota na textil, canvas, vypnuto na vypínací dřevěný rám, dekorační rám – lišta klasického typu, z přírodního dřeva, lišta cca 30/60 mm středně tmavé moření, lak mat nebo polomat, dle autorského dozoru. Instalace na stěnu budovy. Nezbytné je vzorkování.

### **663 Knihovni a archivační regál**

Není součástí dodávky (je předmětem samostatné veřejné zakázky). Zde - a stejně tak v nákresech - je uváděn pouze pro informaci / přehled o celkovém plánovaném vybavení místnosti 306, 307.

### **664 Lavička 6 ks**

V exteriéru na nádvoří masných krámů, odpočinek návštěvníků. Ocelová kostra z hranatých profilů, komaxit šedočerná, sedadlo z masivního dřeva, moření středně hnědá, povrchová úprava synt. lak speciální pro exteriér, mat, 2 kusy bez opěradla, 4 kusy s opěradlem.

Umístění a fixace do země do dlažby dle konzultace autorský dozor a investor.

### **665 Interaktivní hrací objekt 3 ks**

V exteriéru na nádvoří masných krámů, je interaktivně prezentačním prvkem. Postavená kompozice z ocelových prvků. Umístění a fixace do země kovovými trny se zabetonováním do dlažby dle konzultace autorský dozor a investor. Pilíř vyrobený z ocelových profilů a plechu, povrchová úprava komaxit stříbrnošedá a černá. Podnožím je čtvercová plotna, na ní navařena vnitřní kostra, stojka, na které jsou 4 otočné čepy s kostrou 4 krychlí, tvar krychle vytvořen pláštěm z plechu, plášť z plechu vytváří i dolní pevný neotočný hranol. Krychlemi je možno volně otáčet na obě strany a sestavovat tak ve sloupcích jednotlivých stran vždy čtveřici piktogramů k sobě příslušných. Každý sloupec se musí skládat zvlášť, složením jedné strany se nesloží automaticky žádná z dalších stran sloupce. Piktogramy jsou vyřezané z ocelového plechu a přišroubovány, nalepeny na plášť krychle. Celkem 12 čtveřic piktogramů vyřezat dle grafického návrhu. Nezbytné je zhotovení dílenské dokumentace, vzorkování, nezbytná je výroba prototypu části - modulu.

### **666 Instalační - aranžerské pomůcky 1 ks**

V místnostech 201-205. Ve vitrínách na instalaci exponátů. S přípravou exponátů se rozměry mohou mírně měnit, před výrobou konzultace s investorem k rozměrům, plexi čiré.

Sada 1 ks: Trojúhelník 100 ks, krychle 100 ks, kostička 500 ks, hranol 100 ks, deska tl. 5 mm 200/200 mm 100 ks.

### **667 Jmenovky ke dveřím 26 ks**

U dveří místností 100, 101-111, 201, 205, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 401, 402, 403. Přířez plexi čiré, cca 200/300 mm 25 ks, cca 600/800 mm 1 ks, umístěno na dekorační šrouby, dle autorského dozoru a investora, polep folie tisk černý nebo bílý text, 24 x 2 řádky (název místnosti), 2x 12 řádků (otvírací doba, tiráž), upřesnění dle grafiky.

### **668 Elektrický klavír v místnosti 304 1 ks**

Elektrický klavír/digitální piano/ - provedení skříně dřevo tmavý palisandr až černá, stojánek na noty, klopna klaviatury. Kladívková klaviatura GHS, plný počet 88 kláves, dynamika úhozu nastavitelná úroveň Hard/Medium/Soft/Fixed, další funkce v těchto min. ukazatelích:

polyfonie 120 hlasů, 10 zvuků, 50 klavírních skladeb, posun 2 oktávy. Pedály Damper, sostenuto, Soft, funkce Half Pedal. Konektivita USB a 2 x výstup na sluchátka. Metronom, možnost rozdělit klávesnici na dva oddělené celky, funkce Layer. Reproductory 2x 6 W. Součástí sestavy je klasická otočná židle ke klavíru, 2 kusy. Z masivního dřeva /buk/, povrchová úprava dle klavíru, tmavý palisandr až černá, moření, lak. Výška snadno nastavitelná pomocí mechanismu v rozmezí cca 450 - 650 mm. Matice použitá v podvozku židle je litinová, šroub sedáku je ocelový /opatření proti stržení závitu/. Sedací plocha je kruhová, průměr min. 320 mm. Stabilita zajištěna třemi nožkami.

#### **669 Demontáž a likvidace stávajících expozic 1x**

Jedná se o demontáž, vyklizení, odvoz, likvidaci prvků stávající expozice, uložení odpadu. Provádění po konzultaci s investorem a současně s autorským dozorem, již v této fázi dbát na návaznost, dobré podmínky pro realizaci nové expozice. Popis k této položce je v samostatné příloze.

#### **670 Manipulace s exponáty 1x**

V expozici, na podlaze, pódíích budou instalovány i větší exponáty-stroje, nábytek. Při jejich instalaci se předpokládá asistence, v přítomnosti investora. Vynesení exponátů z přízemí do patra, umístění na místo, případně fixování k podstavě či podlaze /cca 40 kusů/, instalace skob do stěny na zavěšení obrazů exponátů /cca 25 kusů/.

**Poznámka: U všech položek je při označení množství uváděn počet kusů, ale jak vyplývá z textu, „kus“ může znamenat i sadu - komplet několika kusů, dle kontextu.**